

Czerwone Gitary



RIDER TECHNICZNY 2024

OŚWIETLENIE

SCENA

Konstrukcja sceniczna powinna posiadać wszelkie atesty i zezwolenia oraz być odpowiednio dociążona według specyfikacji producenta. Preferowany rozmiar sceny to 8m x 6m, 10m x 8m lub 12m x 10m. Tył i boki sceny powinny być osłonięte czarnym horyzontem o odpowiedniej przepuszczalności powietrza.

W przypadku mniejszych bądź większych scen wymagany jest kontakt z realizatorem oświetlenia w celu dostosowania urządzeń !!!

ZASILANIE

W celu zasilenia systemu oświetleniowego organizator koncertu, po uprzedniej konsultacji z firmą dostarczającą oświetlenie, powinien zapewnić niezależne (tylko dla oświetlenia) i stabilne 5-cio przewodowe przyłącze elektryczne. Rozdzielnie prądowe oraz dimmery powinny być sprawdzone oraz posiadać odpowiednie atesty.

KONSOLETA OŚWIETLENIOWA

Do obsługi oświetlenia potrzebna jest konsola oświetleniowa typu: MA Lighting GrandMA 2 Light bądź GrandMA 2 Wing + Fader Wing. Na czas programowania i koncertu, konsola oświetleniowa powinna być ustawiona w reżyserce frontowej, obok miksera nagłośnieniowego. Istnieje możliwość dostarczenia konsoli po ówczesnym poinformowaniu realizatora oświetlenia.

DYM

Wytwornice dymu powinny być usytuowane tak aby mogły wytworzyć “mgłę” na scenie, nie przeszkadzając przy tym muzykom (nie mogą być skierowane bezpośrednio w muzyków lub instrumenty). Maszyny do dymu muszą mieć płynną regulację intensywności dymienia (DMX). Płyn do wytwarzania dymu powinien być bezwonny i posiadać odpowiedni atest. Preferowanymi urządzeniami do wytwarzania dymu są wytwornice typu HAZER: Look Solutions UNIQUE 2 , MDG Atmosphere APS, JEM Hazer K1 lub Chauvet DJ Hurricane Haze 4D.

LISTA SPRZĘTU

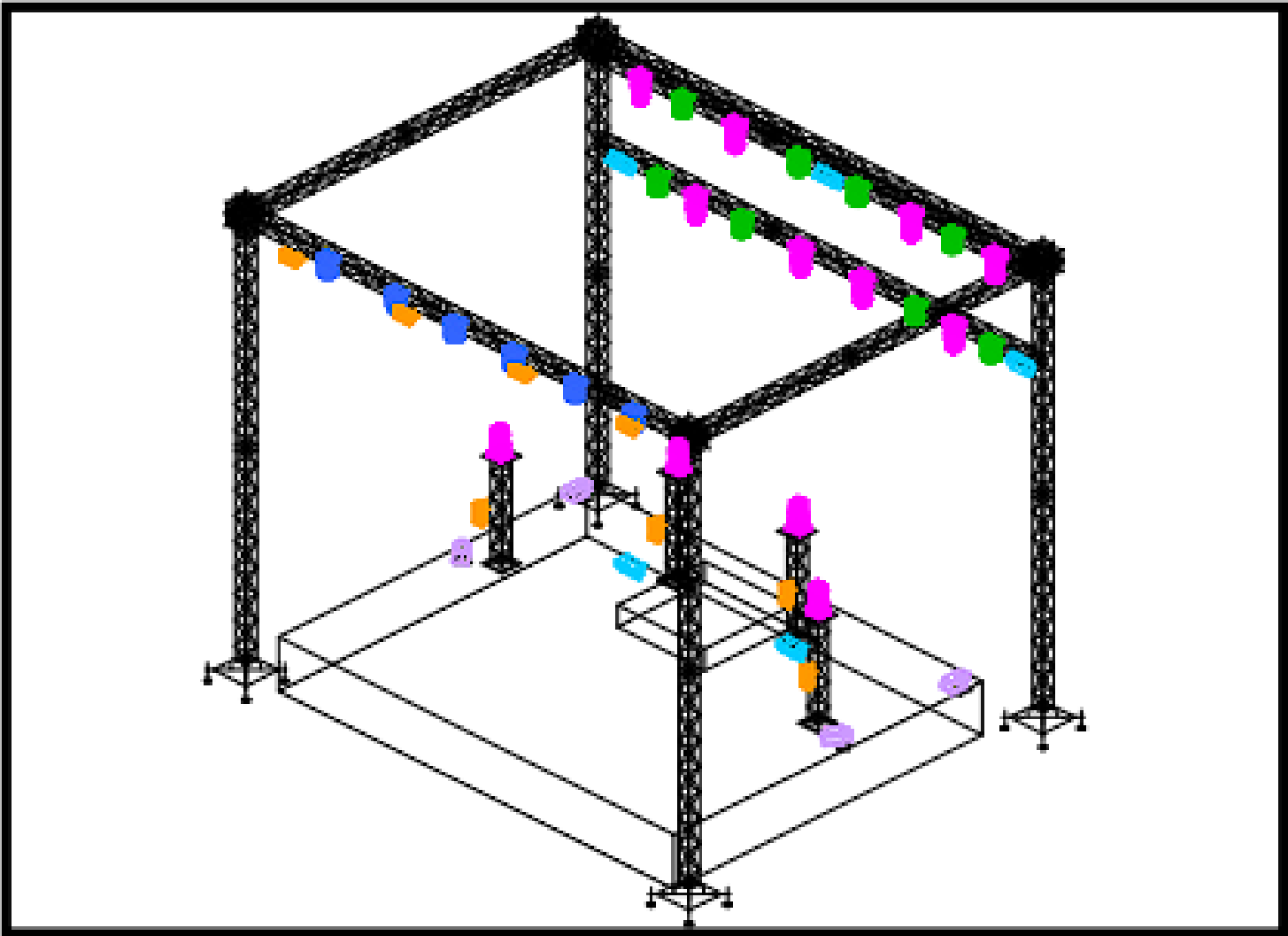
- 12 x ROBIN Pointe
- 14 x Robin LEDwash 800 - KONTRA
- 5 x Atomic 3000
- 8 x Encore 200
- 4 x Look Solutions UNIQUE 2 + Wentylatory
- GrandMA 2 Light lub GrandMA PC Wing + Fader Wing
- Czarny Horyzont

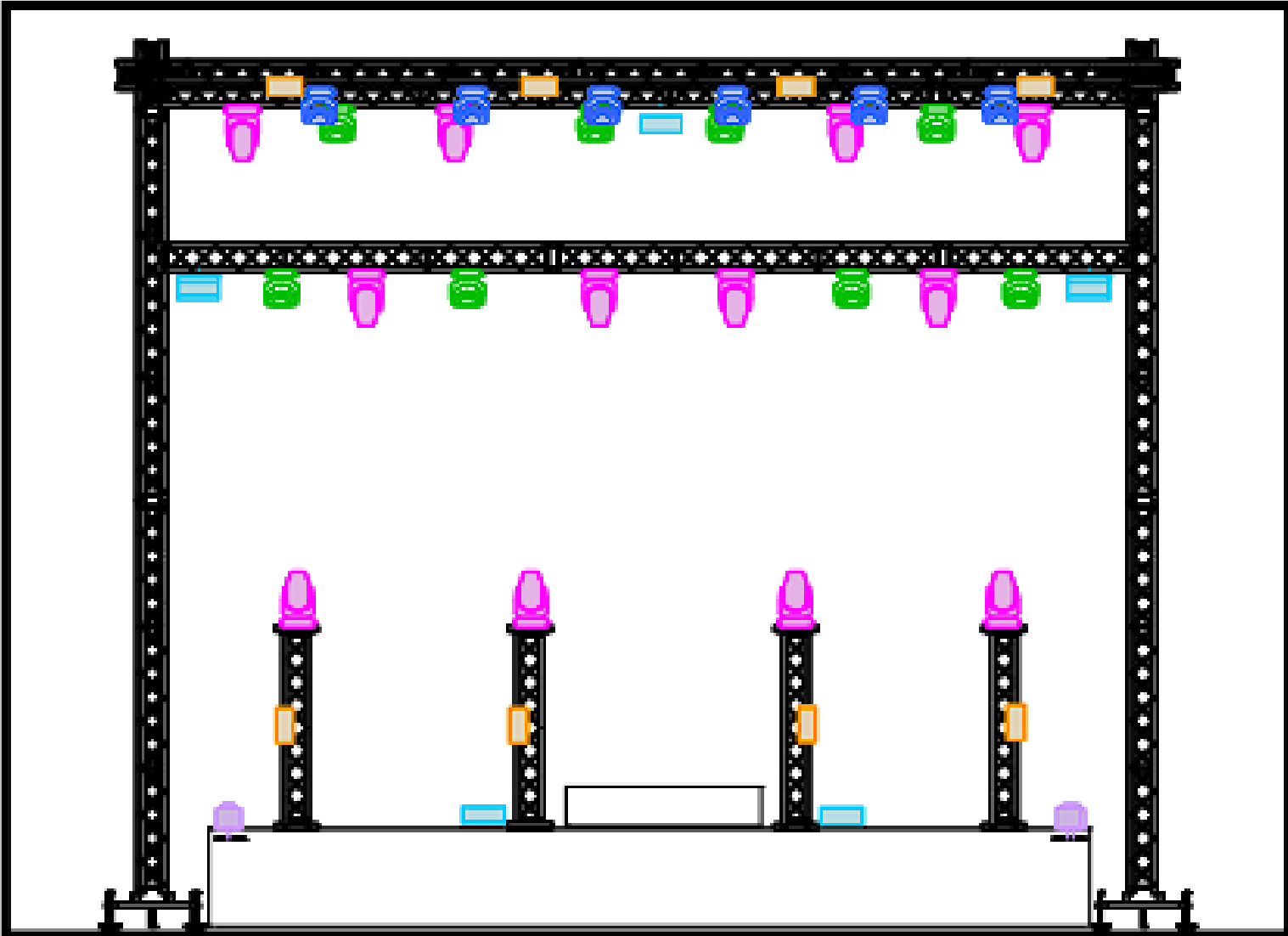
Zamiennik

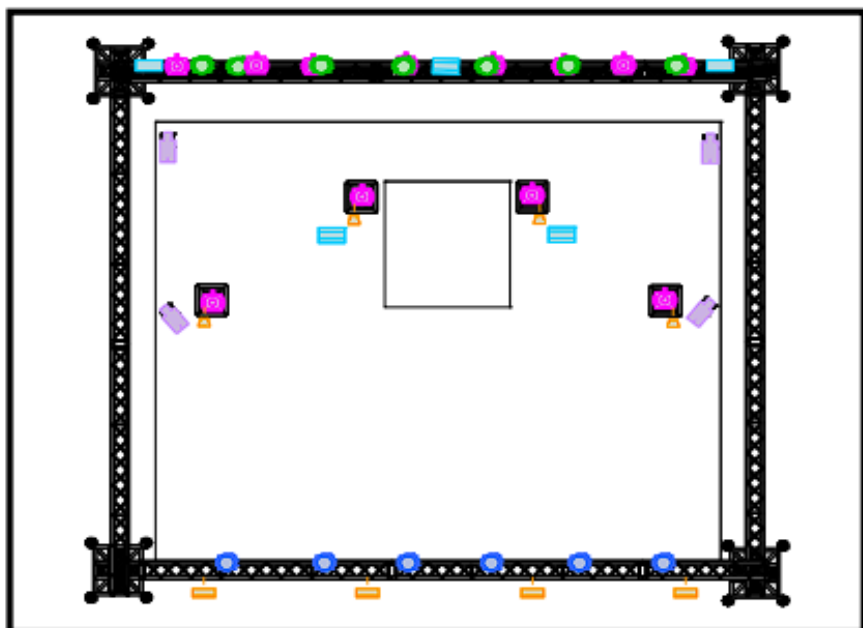
- ROBIN Pointe → **TYLKO I WYŁĄCZNIE ADJ Focus Profile 400W**
- Robin LW 800 → Rogue R2X Wash, Claypaky A.leda B-Eye K10, Robin LW 600, A.leda B-Eye K20, Robin Spiider
- Martin Atomic 3000 → SGM X-5 LED, FOS Tornado Pro, SunBlast 3000FC

Wymieniona wyżej specyfikacja przedstawia minimalne wymagania oświetleniowe na koncerty zespołu „Czerwone Gitary”. Wszelkie wątpliwości i zmiany dotyczące wymogów sprzętowych powinny być uzgodnione z realizatorem światła. Każdorazowo wymagany jest kontakt z realizatorem minimum 7 dni przed koncertem w celu potwierdzenia spełnienia wymagań Ridera.

Realizator Oświetlenia: Zbigniew Szczech, +48 501 544 112,
swiatloczerwonegitary@gmail.com







Legend			
Symbol	Name	Count	Notes
	Robin Pointe	12	24 ch
	Robin LEDWash 800	8	38 ch
	Robin LEDWash 800 (Front)	6	17 ch
	Atomic 3000	5	4 ch
	Encore 200	8	2 ch
	Hazer	4	

***GrandMA2 Light lub GrandMA
Command Wing i Fader Wing
onPC - set***

Wysokość kratownic na podeście wynosi 1m,

Wymiary rozwieszenia urządzeń nie zostały podane z uwagi na różnorodność wymiarów sceny. Proszę o symetryczne rozwieszenie urządzeń zgodnie z powyższymi wizualizacjami.